

What Am I Living For

Choreographie: Marja Urgert & Jan van Tiggelen

Beschreibung: 32 count, 2 wall, high intermediate line dance
Musik: **What Am I Living For** von Percy Sledge
Hinweis: Der Tanz beginnt auf 'Living'



Step, rock forward & back, back & step-step, cross-¼ turn l-side-cross, ¼ turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- &a3-4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß, linken Fuß an rechten heransetzen und großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/Schritt nach hinten mit links
- &a5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen sowie Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen/über rechten kreuzen
- &a7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links

¼ turn r-cross-side, recover-behind-⅛ turn l-step, step-pivot ½ r & step, rock forward-⅛ turn l-cross, cross

- &a1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie linken Fuß über rechten kreuzen und großen Schritt nach rechts mit rechts (Oberkörper etwas nach rechts drehen/linke Fußspitze links auf tippen) (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &a3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie Schritt nach vorn mit rechts (1:30) - Schritt nach vorn mit links
- &a5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, sowie linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (7:30) - Schritt nach vorn mit links
- &a7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr) - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen/über rechten kreuzen

Back-¼ turn -step, cross-side-behind-⅛ turn r/hitch, back-back-½ turn l-step/hitch, back-⅛ turn r-cross-side/sways

- &a1-2 Schritt nach hinten mit rechts, ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen/über rechten kreuzen
- &a3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen sowie ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts/linkes Knie anheben (4:30) - Schritt nach hinten mit links
- &a5-6 Schritt nach hinten mit rechts, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie Schritt nach vorn mit rechts/linkes Knie anheben (10:30) - Schritt nach hinten mit links
- &a7-8 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen (12 Uhr) - Hüften nach links schwingen

Sways turning ¼ l/kick, behind-side-side-back, behind-side-side-back, behind-¼ turn r-step-step, pivot ½ l-step-step-(step)

- &a1-2 Hüften nach rechts schwingen und Hüften nach links schwingen sowie ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß/linken Fuß nach schräg links vorn kicken (9 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &a3-4 Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach links mit links sowie Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen
- &a5-6 Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach links mit links sowie Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen
- &a7-8 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links sowie Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- &a(1) Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links sowie (Schritt nach vorn mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende